



PRK FD processor keyboard

Copyright 1985 by PPG
Palm Instruments GmbH

DISCLAIMER

The supplied software is intended for use only as described in the manual. Use of undocumented features or parameters may cause unpredictable results for which PPG Palm Instruments GmbH cannot assume responsibility. Although every effort has been made to make the supplied hard- and software as accurate and functional as possible, PPG Palm Instruments GmbH will not assume responsibility for any damages incurred or generated by such material.

PPG Palm Instruments GmbH reserves the right to make changes at any time without notice.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

Copyright 1985 by PPG
Palm Instruments GmbH

Die mitgelieferte Software ist nur fuer die in der Bedienungsanleitung beschriebene Benutzung vorgesehen. Die Anwendung nichtbeschriebener Funktionen und Parameter koennen zu ungewuenschten Ergebnissen fuehren, fuer die die Firma PPG Palm Instruments GmbH keine Verantwortung oder Haftung uebernehmen kann. Jede Anstrengung wurde erbracht, um die Hard- und Software so sicher und funktionsfaehig wie moeglich zu machen. Die Firma PPG Palm Instruments GmbH kann deshalb fuer Ausfaelle der Systeme, verursacht durch falschen Einsatz der Hard- und Software keine Haftung uebernehmen.

PPG Palm Instruments GmbH hat das Recht, jederzeit ohne Ankuendigung, Aenderungen in Hard- und Software vorzunehmen.

INHALTSVERZEICHNIS

KAPITEL

- 0.0. Das PRK FD Keyboard
- 0.1. Die Software
- 1.0. Aufbau des Systems
 - 1.1. Das PRK FD und der WAVE 2.3
 - 1.2. Disketten
 - 1.3. Einlegen einer Diskette
 - 1.4. Datensicherung
 - 1.5. Formatieren einer Diskette
- 2.0. Arbeiten mit dem PRK FD
 - 2.1. Anschluss der Komponenten
 - 2.2. Laden von Updates and Multisamples
 - 2.3. Laden von Sequenzen und Songs
 - 2.4. Einspielen und Speichern von Sequenzen und Songs
- 3.0. MIDI
 - 3.1. Anschliessen externer Midi Komponenten
 - 3.2. Die Betriebsarten des PRK FD
 - 3.3. Aufbau eines MIDI Keyboard Arrangements
 - 3.4. Speichern von DX 7 Klangprogrammen
 - 3.5. Laden von Klangprogrammen in den DX 7
- 4.0. Laden einzelner Samples in den WAVE 2.3
 - 4.1. Gestalten eines Multisample Keyboard Arrangements
 - 4.2. Sichern eines Multisample Keyboard Arrangements auf Diskette
- 5.0. Sichern von Synthesizer Sound Programmen
 - 5.1. Laden und Editieren von Synthesizer Sound Programmen von Diskette
- 6.0. Die Anschlagsdynamik Parameter
- 7.0. Der Disketten Katalog
- 8.0. Die Copy Funktion
- 9.0. Verzeichnis der Funktionen
- 10. Der Realtime Arpeggiator
- 11. Das PRK FD und das PPG SYSTEM

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

0. DAS PRK FD KEYBOARD

Das PRK FD ist ein anschlagsdynamisches Remote-Keyboar d mit 72 gewichteten Holztasten, die nach individuellen Anspruechen eingerichtet werden koennen.

Es ist mit einem 16 bit Prozessor und einem Floppy-Disk Laufwerk ausgeruestet, wodurch schnelles Arbeiten moeglich ist. Sie koennen Ihren PPG WAVE 2.3 oder die EVU sowie angeschlossenes MIDI- Equipment anschlagsdynamisch mit dem PRK FD steuern.

Sie koennen Ihr PRK FD als Masterkeyboard in Ihrem MIDI System einsetzen.

Das PRK FD ist in der Lage, Naturklaenge (Samples und Multisamples) in den Speicher des WAVE 2.3 zu laden. Das PRK FD Keyboard kann Updates, Sequenzen und Songs erstellen, abspeichern und laden (Diskette).

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

0.1. DIE SOFTWARE

Das PRK FD ist mit zwei verschiedenen Software-Quellen ausgeruestet.

Die neueste Software erhalten Sie auf Diskette, mit der Sie immer arbeiten sollten.

Fuer den Fall, dass Sie Ihre System Diskette vergessen haben, koennen Sie auf eine Software zurueckgreifen, die in zwei EPROMs untergebracht ist. Allerdings ist es vielleicht nicht die neueste Version. Die EPROM- Software kann durch Tausch auf den neuesten Stand gebracht werden.

Die System-Diskette enthaelt immer die "up to date" Software fuer das PRK FD und kann ausgetauscht werden, immer wenn eine neuere Version von PPG geschrieben wurde.

Laden der System Software von der Diskette:

Legen Sie die Diskette wie in der Abbildung in das Laufwerk ein. Schalten Sie das PRK FD Keyboard und den WAVE 2.3, wie in Kapitel 1.1 beschrieben, ein. Das PRK FD laedt jetzt die System-Software von der Diskette. Dieser Vorgang heisst "booten". Warten Sie ungefaehr 3 Sekunden.

Falls Sie die System-Software erneut laden muessen, benutzen Sie bitte den RESET Taster (booten) auf der Rueckseite des PRK FD, anstatt das PRK FD aus- und wieder einzuschalten.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

1.0 Aufbau des Systems

1.1 DAS PRK FD UND DER WAVE 2.3

Das PRK FD wird in einem Karton mit speziellem Verpackungsmaterial verschickt.

Entfernen Sie das Polstermaterial und entnehmen die zusaetzlichen Teile. Bewahren Sie den Karton bitte fuer spaetere Verwendungen auf.

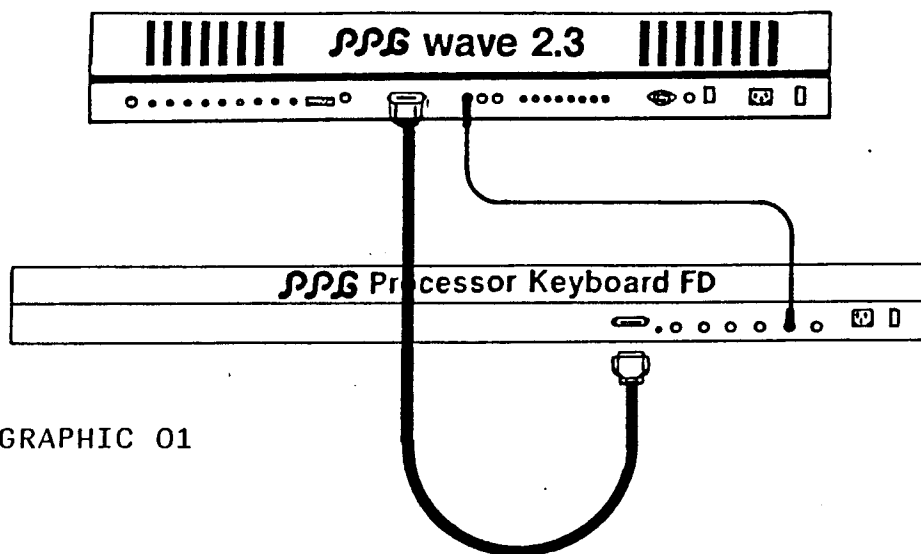
Die Zusatzteile sind:

- Netzkabel
- Communication Bus Kabel
- PPG SOUND LIBRARY
- die SYSTEM Diskette "SYS.DISK"
- Die DEMO PRK Diskette
- Bedienungsanleitung

Informieren Sie Ihren Haendler falls ein Teil fehlen sollte.

Stellen Sie Ihren WAVE 2.3 auf das PRK FD Keyboard. Von PPG koennen Sie einen Metallstaender fuer beide Instrumente beziehen.

Verbinden Sie das PRK FD und den PPG WAVE 2.3 mit dem Communication-Bus- Kabel. Sichern Sie diese Verbindungen mit den Haltebuegeln. Verbinden Sie MIDI OUT 2 des PRK FD mit MIDI IN des WAVE 2.3.



GRAPHIC 01

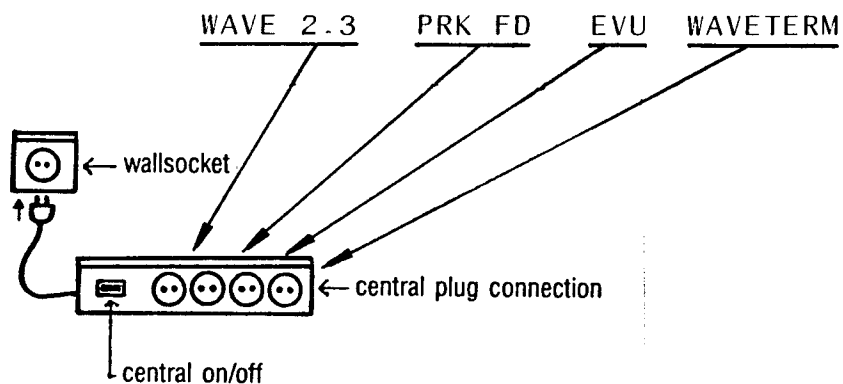
PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

WICHTIG: BEVOR SIE DAS NETZKABEL ANSCHLIESSEN, VERGEWISSEN SIE SICH, DASS DIE SPANNUNGSWAHLSCHALTER AUF 220 VOLT (fuer BRD) GESCHALTET SIND. DER SPANNUNGSWAHLSCHALTER BEFINDET SICH AN DER UNTERSEITE DES PRK FD.

!-----!
! WARNUNG: !
! DURCH FALSCHES ANSCHLIESSEN VERURSACHTE ZERSTOERUNGEN !
! AM PRK FD WERDEN NICHT DURCH IHRE GARANTIE ABGEDECKT !
!-----!

Verwenden Sie eine Mehrfachsteckdosenleiste mit Netzschalter und schliessen Sie alle Netzkabel dort an. Schalten Sie alle angeschlossenen PPG Instrumente waehrend der Hauptschalter der Mehrfachsteckdosenleiste noch ausgeschaltet ist, der Reihe nach ein. Erst jetzt schalten Sie die Stromversorgung mit der Netzleiste gemeinsam fuer Ihr gesamtes PPG System ein.

Schalten Sie die Komponenten des Systems nicht einzeln ein !



Falls Sie den WAVE 2.3 und das PRK FD Keyboard zusammen gekauft haben, machen Sie sich bitte zunaechst mit der Bedienung des WAVE 2.3 vertraut.

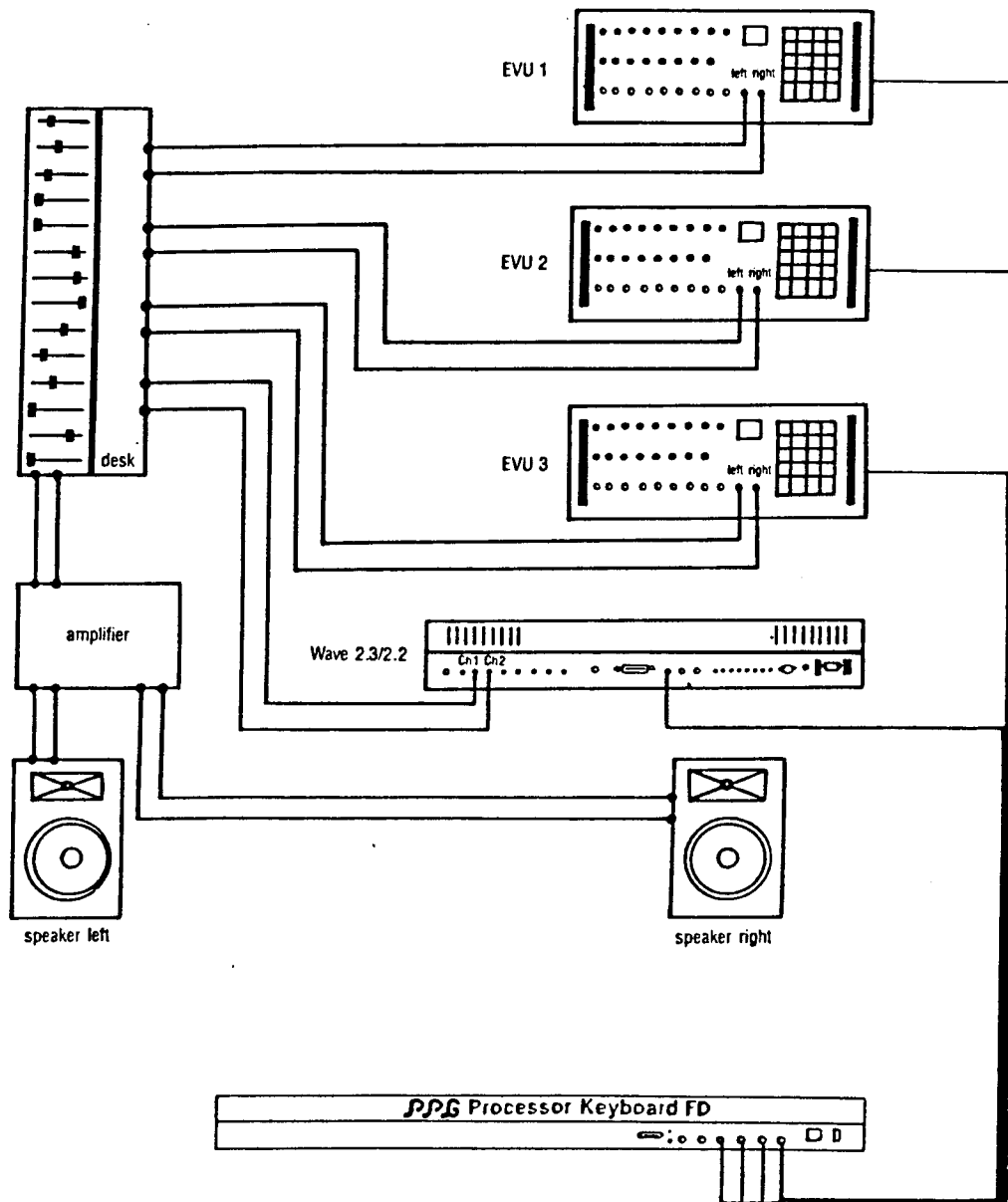
Das PRK FD ist ein Controller und hat keine eigene Tonerzeugung.

PPG PRK FD OWNERS MANUAL

Schliessen Sie Ihren WAVE 2.3 AUDIO OUT CH1+2 an ein Mischpult, Verstaerker oder an eine Stereoanlage an (6.3mm Klinke).

Belegen Sie mit den Stereoausgaengen der EVU's weitere Mischpultkanaele. Verbinden Sie die MIDI Ausgaenge des PRK FD mit den MIDI Eingaengen des WAVE 2.3 und der EVU's.

Das Bild zeigt ein vollstaendiges 32-Channel System.



PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

1.2. DISKETTEN

Disketten sind Speichermedien, die eine grosse Menge an Informationen speichern koennen. Um ihnen ein langes Leben zu garantieren, beachten Sie bitte:

- Sichern Sie Ihre Disketten in der Schutzhuelle vor Staub und Verschmutzung.
- Knicken Sie die Disketten niemals.
- Bewahren Sie sie an einem sauberen und trockenen Platz auf.
- Bringen Sie die Disketten nie in die unmittelbare Naeh magnetischer Felder (Netzteile, Lautsprecher, Mikrofone..)
- Beruehren Sie nicht die magnetische Folie.
- Bewahren Sie Ihre Disketten in einem Temperaturbereich von 10 - 40 Grad Celsius auf.
- Schreiben Sie nur mit Filzstift auf dem Etikett der Diskette. Benutzen Sie keinen Kugelschreiber.

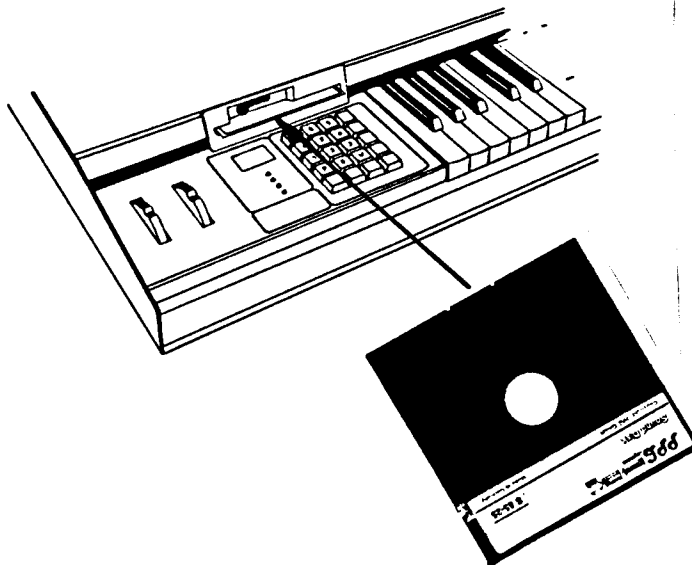
ACHTUNG: FUER DATENVERLUST UND SYSTEMAUSFALL,
VERURSACHT DURCH UNSACHGEMAESSE
DISKETTENBEHANDLUNG, KANN
PPG Palm Instruments GmbH Hamburg
KEINE GARANTIELEISTUNGEN UND HAFTUNG
UEBERNEHMEN.

Das PRK FD ist mit einem 5 1/4" HIGH DENSITY Floppy-Disk Laufwerk ausgestattet. Dieses Diskettenformat hat die gleiche Speicherkapazitaet wie eine 8" Diskette.
BEACHTEN SIE: Benutzen Sie nur HIGH DENSITY Disketten mit 96 tpi (tracks per inch), zum Beispiel MAXELL MD2-HD.
Eine Diskette kann "sampled sounds" (PPG SOUND LIBRARY), Multisamples (hergestellt mit dem WAVETERM B), Updates und Synthesizer Klangprogramme fuer den WAVE 2.3. Velocity-Programme, Sequenzen und Songs, sowie MIDI Programme und "MIDI exklusive data" (fuer z.B. DX 7) speichern.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

1.3. EINLEGEN EINER DISKETTE

- Oeffnen Sie den Verschluss des Laufwerks.
- Nehmen Sie die "DEMO PRK FD DISK" aus der Staubschutzhuelle.
- Das Etikett der Diskette zeigt nach oben.
- Beruehren Sie nicht die magnetische Beschichtung.
- Schieben Sie die Diskette in das Laufwerk.
- Schliessen Sie das Laufwerk, indem Sie den Verschluss nach unten drehen.
- Die rote LED am Laufwerk leuchtet auf.



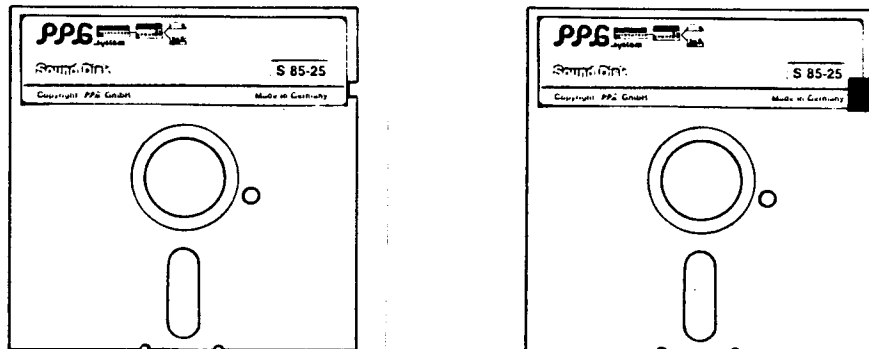
Falls keine System Diskette eingelegt wurde (SYS.DISK) bevor Sie Ihr PRK FD eingeschaltet haben, zeigt das Display ein blinkendes "d" (=drive not ready =Laufwerk nicht bereit). Legen Sie in diesem Fall die System Diskette ein und druecken auf der Rueckseite des PRK FD auf den RESTART Knopf (booting).

Alle anderen "Fehlermeldungen" muessen durch Druecken von "F1" aufgehoben werden.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

1.4. DATENSICHERUNG AUF DISKETTE

Alle Disketten der PPG SOUND LIBRARY sind schreibgeschuetzt. Das bedeutet, dass keine neuen Daten auf diese Diskette uebertragen oder Daten auf dieser Diskette geloescht werden koennen.



Neue Disketten sind nicht schreibgeschuetzt.

Nachdem Sie eine Diskette formatiert und Sound Programme oder Sequenzen darauf gespeichert haben, sollten Sie diese Diskette ebenfalls schreibschuetzen.

Wenn Sie neue Daten auf dieser Diskette speichern moechten, muessen Sie den Schreibschutz wieder entfernen (andernfalls zeigt das Display die Fehlermeldung "d": Aufhebung "F1")

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

1.5. FORMATIEREN EINER DISKETTE:

Legen Sie eine neue Diskette in das Laufwerk ein.

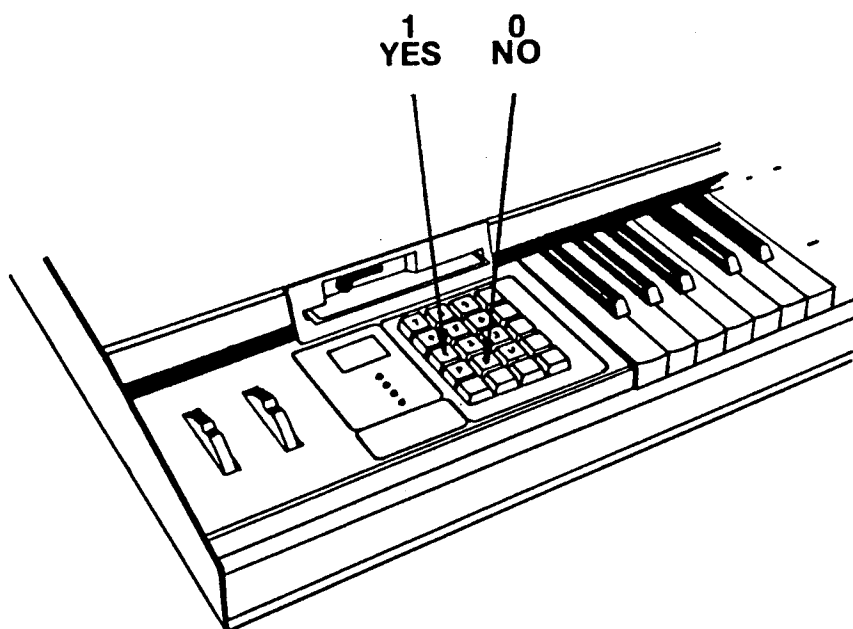
=====

Geben Sie ein: Display: was geschieht:

"F1"	"S-"	moechten Sie "Song mode"?
" 0"	"A-"	moechten Sie "Keyboard Arrangement"?
" 0"	"FC"	Einstieg in Floppy-Bedienung
		-kopieren?
" 0"	"FL"	von Floppy laden?
" 0"	"Fn"	neue Diskette formatieren?
" 1"	"Sn"	(blinkt) sind Sie sicher,
		dass Sie diese Diskette
		formatieren wollen?
" 1"	"Sn"	(Blinken stoppt)
" 1"		Die Formatierung wird
		ausgefuehrt und benoetigt
		ein paar Minuten.
	"--"	Formatierung abgeschlossen

Die neue Diskette ist bereit zur Aufnahme von Daten.
Benutzen Sie diese Diskette als Uebungsdiskette zum
Durcharbeiten dieser Bedienungsanleitung.

Falls das Display zum Schluss des Formatierens nicht "--"
zeigt, sondern eine Fehlermeldung erscheint, versuchen Sie
eine andere Diskette. (Nur Disketten mit 96 tpi z.B.
MAXELL MD2-HD)



PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

2.0. ARBEITEN MIT DEM PRK FD

2.1. ANSCHLUSS DER KOMPONENTEN

Neben den Verbindungen ueber den COMMUNICATION-BUS muessen Sie auch die MIDI Verbindungen herstellen, damit Keyboard-Informationen uebertragen werden koennen. Wenn Sie das PRK FD einschalten, so wird automatisch ein Keyboard Arrangement geladen. Das PRK FD Display "ON/OFF" steht auf "0", dass bedeutet, die angeschlossene EVU oder der WAVE 2.3 empfangen nur MIDI-Velocity fuer Lautstaerke (Velocity-Parameter in der angeschlossenen MIDI Einheit/Expander). Schalten Sie "ON/OFF" auf "1", um die PRK FD Velocity-Parameter (Keyboard Arrangement) zu benutzen. Damit werden die am PRK FD eingestellten Velocity-Parameter benutzt. (Siehe Kapitel 6.0) Wenn Sie "ON/OFF" wieder auf "0" stellen, ist die normale MIDI-Velocity (nur wirksam auf Lautstaerke) wieder aktiv.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

2.2. LADEN VON UPDATES UND MULTISAMPLES

Das PRK FD wird mit einer SOUND LIBRARY von ueber 400 Sounds ausgeliefert.

Fuer Demonstrationszwecke wurden 25 verschiedene PRK FD-Programme zusammengestellt, mit denen jeweils acht Samples von den 25 Disketten der Sound Library geladen werden koennen.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

Jede Diskette kann ein Update Set von 60 Programmen fuer Multisamples und/oder MIDI Arrangements speichern.

Zwei Hauptfunktionen muessen zur Ausfuehrung gebracht werden:

ERSTENS: Das Laden des UPDATE-Files
in den Arbeitsspeicher des PRK FD.

ZWEITENS: Das Laden des gewuenschten Klanges.

Legen Sie die "DEMO PRK FD" Diskette in das Laufwerk ein.
Diese Diskette beinhaltet die Updates fuer 25 Multisamples.

Schliessen Sie das Laufwerk.

Druecken Sie: "STORE", "3", "LOAD".

Nehmen Sie die "DEMO PRK FD" Diskette nach erfolgter Aktion wieder aus dem Laufwerk.

Legen Sie die Diskette "SOUND LIBRARY 85/01" in das Laufwerk ein.

Geben Sie ein: "P", "0", "1"

Die LEDs leuchten nun jedesmal kurz auf, wenn eine BANK im WAVE 2.3 geladen ist. Der Ladevorgang ist abgeschlossen, wenn eine "UNIT-LED" staendig leuchtet.

Spielen Sie das Piano...

Hoeren Sie auch in die anderen Disketten hinein, indem Sie die gewuenschte Diskette in das Laufwerk einlegen und die zugehoerige Programmnummer eingeben (SOUND LIBRARY DISK 85/02 = Programmnummer "02").

Es wird jeweils ein Set von bis zu acht Sounds geladen, die aus dem gesamten Inhalt der Disketten als Beispiele ausgewaehlt wurden.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

Die meisten Disketten der SOUND LIBRARY enthalten mehr als ein Multisample. Auch diese Multisamples, die mit dem WAVETERM erstellt wurden, koennen Sie direkt laden. Im PRK FD werden Multisamples als "U-file" bezeichnet, sie entsprechen jedoch den sogenannten "M-files" des WAVETERM.

Legen Sie die SOUND LIBRARY Diskette 85/01 in das Laufwerk ein.

Diese Diskette enthaelt die Daten fuer ein "Fender Rhodes" sowie ein "Klavier" Multisample.

Um das "Fender Rhodes" zu laden, verfahren Sie folgendermassen:

```
=====
Geben Sie ein:  Display:  was geschieht:
-----
      "F1"      "S-"
      " 0"      "A-"
      " 0"      "FC"
      " 0"      "FL"      von der Floppy laden?
      " 1"      "GU"      Multisample
                          und Update Set?
      " 1"      "U-"      ja! welche Nummer?
-----
```

Geben Sie ein: "8", "5", "0" (Name des Multisample und Update Sets).

Nachdem der Ladevorgang abgeschlossen ist, koennen Sie das "Rhodes" spielen.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

2.3. LADEN VON SEQUENZEN UND SONGS

Im folgenden Beispiel wollen wir ein spezielles Multisample und einen DEMO SONG laden. Da dieser Song neben den Sample Sounds auch einen speziellen WAVE Sound enthaelt, der nicht in den PPG Factory Presets enthalten ist, muessen Sie zunaechst ein Set von 172 Synthesizer Sounds in den WAVE 2.3 laden. Legen Sie die DEMO Diskette in das Laufwerk ein.

=====
Geben Sie ein: Display: was geschieht:

"F1" "S-"
" 0" "A-"
" 0" "FC"
" 0" "FL" von Floppy laden?
" 1" "GU"
" 0" "Gt"
" 0" "GS"
" 0" "GP" wuenschen Sie
Synthesizer-Sound-Programme?
" 1" "P-" Ja! Welche?

Geben Sie ein: "0","0","0" (Nummer der 172 Sounds).

Jetzt muessen Sie im PPG WAVE 2.3 in BANK "7" das Programm "44" aufrufen. Der naechste Schritt ist das Laden eines Multisamples.

Geben Sie ein: " P","0","0".

Das Laufwerk wird aktiv und laedt sieben Samples in die verbleibenden sieben Baenke des PPG WAVE 2.3 (Bank 0-6, Bank 7 hat Programm 44!). Der PPG WAVE 2.3 hat damit alle Klangprogramme erhalten, die er fuer den nun folgenden Song benoetigt. Laden Sie jetzt die Sequenzerdaten von der Diskette.

=====
Geben Sie ein: Display: was geschieht:

"F1" "S-" Song ?
" 0" "A-" Arrangement ?
" 0" "FC" floppy copy ?
" 0" "FL" floppy load ?
Ja! " 1" "GU" calling multisample?
" 0" "Gt" get transient?
" 0" "GS" get sequence set?
Ja! " 1" "S-" sequence set number?

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

Geben Sie ein: "0","0","0" (Sequenz Set Nummer "000").

Nun muessen Sie den Song aus dem Arbeitsspeicher des PRK FD aufrufen:

```
=====
Geben Sie ein:  Display:  was geschieht:
-----
"STORE "      "-0"
"  2 "        "-2"
"  P "        " 0"
"  0 "        "00"
"  0 "        " 0"
-----
```

Der Cursor des PPG WAVE 2.3 Displays ist automatisch unter die Position "RUN" gesprungen. und Sie koennen nun durch Eingabe einer "1" hinter "RUN" die Wiedergabe des DEMO Songs starten.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

2.4. EINSPIELEN UND SPEICHERN VON SEQUENZEN UND SONGS

Sie haben acht Sounds in den PPG WAVE 2.3 geladen und koennen damit neue Sequenzen und Songs einspielen.

Loeschen Sie den Inhalt des PPG WAVE 2.3 Sequenz Speichers durch zweimaliges Eingeben einer "8" hinter "RECM" (record mode) im WAVE 2.3 Display.

Nun koennen Sie neue (zehn) Sequenzen erstellen. Lesen Sie dazu die Anleitung des PPG WAVE 2.3, Kapitel "Sequencer".

ACHTUNG: DAS PRK FD HAT EIN BESTIMMTES
ANSCHLAGDYNAMIK-PROGRAMM GELADEN.
SIE KOENNEN DIE SEQUENZEN DYNAMISCH
IN DEN SEQUENZSPEICHER EINSPIELEN.

Nachdem Sie eine Reihe einzelner Sequenzen aufgenommen haben, koennen Sie diese zu einem Song verknuepfen.

Der Song Mode hat einen eigenen Edit Mode, der im folgenden beschrieben wird.

Druecken der Taste "DUMP" zeigt den aktuellen Wert des angewaehlten Parameters an.

Sie koennen diese Werte so oft Sie wollen veraendern.

Die Taste "LOAD" bewirkt ein Weiterspringen zum naechsten Parameter.

```
=====
Geben Sie ein:  Display:  was geschieht:
-----
      "F1"      "S-"      song mode?
      " 1"      "n-"      song number?
"00"- "09"      "S-"      00-09
                        S- =single sequence
```

Geben Sie die Nummer fuer die erste Sequenz ein, die Sie hoeren moechten.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

=====

Geben Sie ein:	Display:	was geschieht:
----------------	----------	----------------

"LOAD"	"L-"	um die Sequenz in den Speicher zu laden. L- wieviele Loops? (Wiederholungen)
"01" - "98"		1 bis 98 Wiederholungen kann diese Sequenz haben.
"LOAD"	"S-"	die Loopzahl wird in den Speicher gelegt S- =Speed?
"00" - "99"	"15"	das Tempo kann Werte von 00 bis 99 haben geben Sie hier z.B. 15 ein
"LOAD"	"b-"	mit LOAD halten Sie den Wert im Speicher fest. "b" fuer basic tuning (Transponieren der Sequenz)
"00" - "60"	"00"	"00" fuer Originaltonhoehe "01" bis "60" transponiert die Sequenz chromatisch.
"LOAD"	"E-"	Load- um die Tonhoehe zu speichern. "E" Ende des Songs?
"0"	"S-"	"0" fuer "Nein" und das Display zeigt "S-" fuer die Eingabe der naechsten Sequenz.
"1"	"--"	"1" Ja ! um diese Eingaberoutine zu beenden.

Wenn der Song vollstaendig abgeschlossen ist, wird er automatisch im Arbeitsspeicher gespeichert. hoeren Sie sich Ihren Song an:

Geben Sie ein: "STORE", "2", "P" und die zweistellige Nummer Ihres Songs. .

Der Cursor des PPG WAVE 2.3 Displays ist automatisch hinter die Position "RUN" gesprungen und Sie koennen nun durch Eingabe einer "1" die Wiedergabe Ihres Songs starten.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

Falls Sie mit dem Resultat nicht zufrieden sind, koennen Sie Ihren Song jederzeit wieder aendern oder einzelne Parameter editieren.

Rufen Sie Ihren Song wieder auf:

=====

Geben Sie ein:	Display:	was geschieht:

"F1"	"S-"
"1 "	"n-"

....

"S-"

geben Sie die Nummer
Ihres Songs ein
die erste Sequenz?

Druecken Sie: "DUMP"

Die Nummer der ersten Sequenz
wird angezeigt.

Wenn Sie diese Nummer erhalten moechten (keine Aenderung), druecken Sie "LOAD", falls Sie diese Zahl aendern moechten, geben Sie statt "LOAD" eine neue Zahl ein. Mit allen weiteren Parametern dieser Funktionen im Rolldisplay verhaelt es sich genauso. Wenn Sie keine Aenderung wollen, druecken Sie "LOAD" und das Display rollt zur naechsten Frageposition. Wenn Sie Aenderungen wollen, geben Sie einfach an den entsprechenden Positionen Ihre neuen Zahlen ein. Um einen gespeicherten Wert im Display anzuzeigen, druecken Sie "DUMP".

Fahren Sie mit dem "Erstellen" von Songs fort, indem Sie neue Kombinationen Ihrer Sequenzen eingeben.

Wenn Sie Ihre Arbeit auf Diskette abspeichern moechten, druecken Sie

"STORE" "3" "DUMP"

Alles, was sich im Arbeitsspeicher des PRK FD befindet (Songs, Multisamplingeinstellungen, Keyboard Arrangements), wird auf Diskette uebertragen.

Falls Sie mit einer neu formatierten Diskette arbeiten wird die Funktion "DUMP" sofort ausgefuehrt.

Falls Sie mit einer Diskette arbeiten, auf der bereits ein UPDATE File existiert, so zeigt das Display ein blinkendes "S" fuer "are you shure?", was bedeutet, dass dieser Speicherplatz bereits belegt ist.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

Sollen die Daten dieser Diskette nicht geloescht werden,
nehmen Sie eine neue (andere) Diskette.

=====

Geben Sie ein: Display: was geschieht: .

"0"	"S3"	"S" hoert auf zu blinken
"0"	" 3"	Ende der Funktion

Beginnen Sie die "SAVE" Routine mit einer anderen Diskette.

"1"
"1"

Die Diskette startet und
ueberschreibt die Daten
"S-" erlischt, und
"-3" zeigt an, dass die
Daten "SAVE" auf Diskette sind.

Wenn Sie zu einem spaeteren Zeitpunkt (z.B. im Studio)
Ihren Song wieder aufrufen moechten, laden Sie zuerst das
UPDATE, dann die "P"- (Program) und "S"- (Song) Files und
rufen Sie den Song auf mit "STORE" "2" "P" XX.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

3.0. MIDI

Das PRK FD ist ein MIDI MASTER KEYBOARD.

Das PRK FD ist mit einer sehr umfangreichen MIDI Software ausgestattet.

Vier parallele MIDI Ausgaenge senden MIDI Daten ohne Verzoegerung.

Alle genormten MIDI Parameter sind vom PRK FD aus kontrollierbar.

Jeder der vier MIDI Ausgaenge kann auf bis zu 16 MIDI Kanaelen senden.

Acht Keyboard Zonen (multisplits) und die Zuweisungen auf das MIDI System sind vom Benutzer bestimmbar.

Alle MIDI Daten koennen gespeichert und von Floppy Disk wieder geladen werden.

Alle Programmdateien (Sound data) vom Yamaha DX 7 koennen auf Diskette gespeichert und wieder aufgerufen werden.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

Anordnung der MIDI Zonen: Acht Keyboard Zonen werden vier MIDI Buchsen zugewiesen. Jeder MIDI BUS kontrolliert MIDI Expander auf bis zu 16 MIDI Kanaelen.

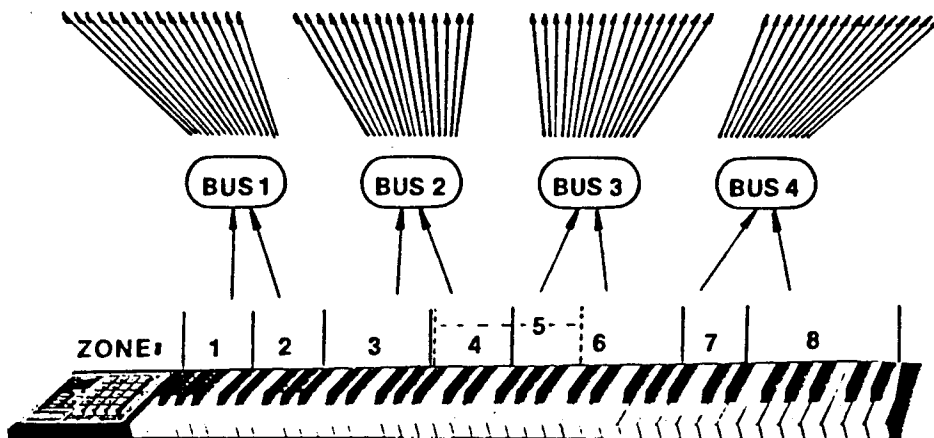
Zum Beispiel:

MIDI BUS 1: MIDI Expander

MIDI BUS 2: PPG Komponenten -WAVE 2.3 oder EVU(s)

MIDI BUS 3: MIDI Drum- und Percussion Computer

MIDI BUS 4: MIDI kompatible Effektgeraete



PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

3.1. ANSCHLIESSEN EXTERNER MIDI KOMPONENTEN

Externe MIDI Komponenten werden an einem der vier Ausgaenge auf der Rueckseite des PRK FD angeschlossen.

Benutzen Sie fuer die MIDI Verbindngen nur das 5-polige Normkabel.

Schalten Sie das externe MIDI Instrument wenn moeglich auf MIDI POLY MODE.

Falls der MIDI Expander nur im OMNI MODE arbeitet, schliessen Sie keine weiteren Komponenten daran an. Belegen Sie fuer dieses Geraet eine MIDI Ausgangsbuchse allein, da sonst alle MIDI Komponenten die gleichen MIDI Daten erhalten. Belegen Sie fuer weitere (mehr als vier) MIDI Komponenten die MIDI THRU Anschluesse.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

3.2. WAHL DER PRK FD KEYBOARD BETRIEBSARTEN

Wenn Sie neu beginnen (nach RESTART), sendet das PRK FD Tastaturinformationen automatisch auf allen MIDI OUTPUTS im MIDI Kanal "1". Laden Sie das UPDATE von der DEMO Diskette und Sie koennen zwei verschiedene MIDI Arrangements anwaehlen.

Geben Sie ein: "STORE", "7", "P", "0", "0" (MIDI Arrangement 1).

MIDI Kanal 1 ruft Programm 12 auf und MIDI Kanal 2 ruft Programm 45.

Geben Sie ein: "0", "1" (MIDI Arrangement 2).

MIDI Kanal 1 ruft Programm 28 und MIDI Kanal 2 ruft Programm 77 auf.

Die gespielten Toene sind im MIDI Kanal 1 um eine Oktave nach oben transponiert.

3.3. AUFBAU EINES MIDI KEYBOARD ARRANGEMENTS

Was ist ein Keyboard Arrangement?

Im PRK FD koennen Sie bestimmen, mit welchem Teil der Tastatur Sie welches angeschlossene MIDI Instrument auf welchem der 16 MIDI Kanale steuern moechten. Diese Tastaturbereiche nennen wir "Zonen" und im Display erscheint fuer ihre Bestimmung "-". Sie koennen bis zu acht Zonen definieren, die als Keyboard Arrangement (im Display "n-" Arrangement Nummer) abgespeichert werden.

Jede Zone enthaelt Informationen ueber:

- 1.Obere / untere Grenze der Zone ("U-", "L-"), der Umfang der Zone kann von einer einzigen Taste bis zu 72 Tasten betragen. Die Zonen koennen voneinander getrennt oder sich ueberlappend angelegt werden.
- 2.Sound Programm, das in den angeschlossenen Synthesizer oder das Effektgeraet geladen werden soll.
- 3.Transponierung der gespielten Tasten nach oben oder unten ueber einen Bereich von mehr als vier Oktaven.
- 4.Sustain Fusschalter aktiv / inaktiv ("S-")
- 5.Pitch wheel (Bender) aktiv / inaktiv (" -")
- 6.Modulationsrad Zuweisung (jeder MIDI-Controller z.B.Modulation, Mastervolume, Portamento, Release Zeit der Huellkurven)
- 7.MIDI BUS das PRK FD hat vier MIDI Ausgaenge auf denen es parallel senden kann ("b-")
- 8.MIDI Kanal auf dem angewaehlten BUS ("C-")

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

Fuer den folgende Abschnitt dieser Anleitung benutzen Sie bitte WAVE 2.3 Software Version 5 oder eine spaetere Version. Wenn Sie ein weiteres MIDI kompatibles Instrument haben, dass in der Lage ist im POLY MODE zu arbeiten, setzten Sie es als zweites Instrument neben dem WAVE 2.3 ein.

Nutzen Sie immer die Moeglichkeit, die vier MIDI Ausgaenge parallel zu belegen, um die bekannte MIDI Zeitverzoegerung auf ein Minimum zu reduzieren.

Schalten Sie Ihren MIDI Synthesizer auf MIDI Kanal "1". Schliessen Sie ihn an MIDI OUTPUT 1 an. Ihren PPG WAVE 2.3 schalten Sie auf MIDI Kanal "2" und legen ihn auf MIDI OUTPUT 2.

Nun koennen Sie beginnen, Ihr erstes MIDI Keyboard Arrangement zu definieren.

Der Keyboard Arrangement Mode ist folgendermassen angelegt:

Display	Erklaerung	moegliche Werte
"A-"	= Keyboard Arrangement Mode	
"n-"	= Nummer des Keyboard Arrangement	00 - 59
"II-"	= Nummer der Keyboard Zone	01 - 08
"b-"	= MIDI BUS Nummer	01 - 04
"C-"	= MIDI Kanal	01 - 16
"P-"	= Sound Programm Nummer	01 - 98
	kein Programmwechsel	00 , 99
" - "	= pitch wheel inaktiv/aktiv	00 , 01
"I-"	= Mod Wheel MIDI Parameterbestimm.	01 - 99
	Mod Wheel inaktiv	00
"I-"	= Intensitaet der Anschlagsdynamik	00 - 07
"L-"	= untere Keyboard Zonen Grenze	00 - 72
"U-"	= obere Keyboard Zonen Grenze	00 - 72
"t-"	= Transponierung	00 - 60
"S-"	= Sustain inaktiv/aktiv	00 , 01
"E-"	= Ende der Operation ? ja / nein	1 , 0

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

=====

Geben Sie ein:	Display:	was geschieht:
----------------	----------	----------------

"F1"	"S-"	
" 0"	"A-"	Keyboard Arrangement
" 1"	"n-"	Nummer des Arrangement
"00"- "59"	" -"	bestimmen Sie die Keyboard Zone
"01"- "08"		
"01"- "04"	"b-"	waehlen Sie den MIDI BUS hier: BUS 1: Synthesizer BUS 2: PPG WAVE 2.3
"LOAD"	"C-"	waehlen Sie den MIDI Kanal
"01"	"P-"	welches Sound Programm?
"00"- "98"		Nummer des Programms "00" bedeutet: kein Programmwechsel
"LOAD"	" -"	Pitch Wheel aktiv/inaktiv?
"00" or "01"		"00"= inaktiv, "01"= aktiv
"LOAD"	" -"	Modulationsrad (mod wheel) soll wirken auf:
"00"- "99"		auswaehlen des MIDI-code z.B. "01"=Modulation (Vibrato)
"LOAD"	" -"	Intensitaet der Anschlagsdynamik
"00"- "07"		"00"= aus, "07"=maximum
"LOAD"	"L-"	untere Keyboard Zonen Grenze
"00"- "72"		(chromatisch)
"LOAD"	"U-"	obere Keyboard Zonen Grenze
"00"- "99"		(chromatisch)

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

Wenn Sie ein existierendes MIDI Keyboard Arrangement aufrufen, koennen Sie die eingegebenen Werte der Parameter durch Druecken der "DUMP"-Taste ueberpruefen. Der aktuelle Wert wird im Display angezeigt und kann veraendert werden. Wenn Sie eine Aenderung vorgenommen haben, muessen Sie diese durch Druecken der "LOAD" Taste in den Speicher geben und das Display rollt zum naechsten Parameter. Nach der Display Position fuer die Nummer der Keyboard Zone ("ii-") koennen Sie alle Positionen durch Druecken der Taste "LOAD" nacheinander aufrufen und die gespeicherten Werte durch Druecken der "DUMP" Taste im Display sichtbar machen.

Der MIDI Keyboard Arrangement Mode kann mit der Taste "F1" verlassen werden.

Wenn eine Keyboard Zone im Display angezeigt wird ("ii-"), koennen Sie die Einstellungen (Programmnummer...) fuer das Instrument dieser Zone direkt veraendern ohne dass die andere MIDI Einheiten beeinflusst werden.

Rufen Sie ein Keyboard Arrangement auf:

Druecken Sie "STORE", "7", "P" und geben die zweistellige Nummer fuer dieses Programm ein.

Sind mehrere MIDI Keyboard Arrangements gespeichert, koennen Sie auf einfache Weise zwischen diesen Arrangement Programmen hin- und herspringen, ohne jedesmal mit "STORE" "7" "P"... zu beginnen. Wenn Sie noch in dieser Funktion sind, geben Sie einfach nur die Nummer des neuen Programms, das Sie benutzen wollen, ein.

Alle MIDI Keyboard Arrangement Programme koennen auf Diskette gespeichert werden.

Druecken Sie : "STORE", "3", "DUMP"

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

3.4. SPEICHERN VON DX 7 KLANGPROGRAMMEN

Stellen Sie die Verbindung vom DX 7 MIDI OUT zum PRK FD MIDI IN her.

=====

Geben Sie ein: Display: was geschieht:

"F1"	"S-"	
" 0"	"A-"	
" 0"	"FC"	
" 0"	"FL"	
" 0"	"Fn"	
" 0"	"Fd"	
" 0"	"FS"	floppy save?
" 1"	"GS"	file group: sequence?
" 0"	"GP"	file group: program data?
" 0"	"GE"	file group: exclusive data?
" 1"	"GE"	das PRK FD wartet auf den EXCLUSIVE DATA CODE des DX 7

-----DX 7 Aktion-----

Druecken Sie am DX 7 "Function" "8" "8" und "SYS INFO UNAVAIL" wird angezeigt. Schalten Sie um (mit "+") auf "SYS INFO AVAIL" und geben eine "8" ein. Im Display erscheint "MIDI TRANSMIT ?" Druecken Sie "YES".

	"E-"	Das PRK FD wartet nun auf
" "		eine 3-stellige Nummer
		(DX 7 Sound File Name)
	"--"	Die Datensicherung ist
		abgeschlossen.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

3.5. LADEN VON KLANGPROGRAMMEN IN DEN DX 7

Nur der MIDI OUTPUT "1" ist in der Lage, EXCLUSIVE DATA zum DX 7 zu senden.

Setzen Sie den DX 7 in Aufnahmebereitschaft fuer Programmdateien ueber MIDI und rufen Sie einen "E-" File vom PRK FD auf (SYS INFO AVAIL):

=====

Geben Sie ein:	Display:	was geschieht:
----------------	----------	----------------

"F1"	"S-"	
" 0"	"A-"	
" 0"	"FC"	
" 0"	"FL"	
" 1"	"GU"	
" 0"	"Gt"	
" 0"	"GS"	
" 0"	"GP"	
" 0"	"GY"	
" 0"	"GE"	
" 1"	"E-"	Geben Sie die Nummer des "E-" Files ein (Klangprogramm Name)

Spielen Sie die Klaenge auf Ihrem DX 7.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

4.0. LADEN EINZELNER SAMPLES IN DEN PPG WAVE 2.3

Mit dem PRK FD ist es moeglich, in einzelne Banks des WAVE 2.3 verschiedene Samples zu laden, um eigene Multisamples zu erstellen.

Die DEMO DISK enthaelt eine Reihe von Samples. Diese koennen direkt nach Ihren Vorstellungen in den WAVE 2.3 geladen werden.

Sie koennen auch Synthesizer Klaenge mit Natursamples kombinieren.

Beginnen wir mit dem Laden eines Sample Sound Sets in den WAVE 2.3.

ACHTUNG BEVOR SIE EINEN NEUEN NATURSOUND IN DEN
PPG WAVE 2.3 LADEN, MUESSEN SIE DAS
BESTEHENDE UPDATE AUF EINER DISKETTE
SICHERN, DA DIE BETRIEBSART "LOAD SAMPLE
SOUND" DAS BESTEHENDE UPDATE LOESCHT.

Nachdem Sie das bestehende UPDATE auf Diskette gespeichert haben, fahren Sie fort mit den folgenden Funktionen.

Nachdem Sie alle gewuenschten Natursounds geladen haben, holen Sie auch das UPDATE wieder von Diskette in den WAVE 2.3 Speicher.

Legen Sie die DEMO PRK FD Diskette in das PRK FD Laufwerk ein.

=====

Geben Sie ein: Display: was geschieht:

"STORE "	das "STORE 5" Kommando
" 5 "	waehlt die Bank aus, in die
	das Sample geladen werden soll
"P "	Geben Sie die Nummer der Bank
" 0 "	an (Bank 00 bis 07).
" 0 "	

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

Natuerlich koennen Sie diese Werte auch nachtraeglich wieder veraendern (edit), indem Sie neue Werte eingeben.

=====

Geben Sie ein:	Display:	was geschieht:
----------------	----------	----------------

"LOAD"	"t-"	chromatische Transponierung
"00"- "99"		"00"= keine Transp. "01"- "49"= Transp. nach oben "51"- "99"= Transp. nach unten
"LOAD"	"S-"	Sustain Fusschalter
"00"- "01"		"00"= inaktiv "01"= aktiv
"LOAD"	"E-"	Ende der Operation?
" 1"	"--"	ja! Ende des Keyboard Transfer Mode. "--" fuer Play Mode
" 0"	" -"	falls Sie im Keyboard Transfer Mode bleiben wollen (" -" fuer die Eingabe der naechsten Keyboard Zone, an er Sie arbeiten moechten, wird angezeigt).

Wiederholen Sie die Operation fuer den WAVE 2.3 oder andere MIDI Instrumente auf MIDI Kanal "2".

Der Effekt eines Parameterwechsels fuer "P" und "S" kann sofort gehoert und modifiziert werden.

Existierende Parametereinstellungen koennen ueberprueft und geaendert werden.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

=====

Geben Sie ein:	Display:	was geschieht:
----------------	----------	----------------

"F1"	"S-"	
" 0"	"A-"	
" 0"	"FC"	
" 0"	"FL"	floppy load?

(Haben Sie versehentlich die Display-Position ueberschritten, geben Sie weiter "0" ein, bis "FL" wieder erscheint (Rolldisplay)).

" 1"	"GU"	
" 0"	"Gt"	get transient?
" 1"	"t-"	
" 6"		=die Nummer des Samples
" 2"		in diesem Fall "6-2-5",
" 5"	"--"	BASS DRUM

Ladezeit: ca. 2 Sekunden

Haben Sie eine nicht existierende File Nummer eingegeben, zeigt das Display eine rotierende "0" (dieser File existiert nicht auf Diskette). Druecken Sie "F1" um die rotierende "0" aufzuheben (siehe Fehlermeldungen) und beginnen Sie mit dem Aufruf eines Samples erneut (mit Eingabe der richtigen File Nummer). Schauen Sie bitte in das Kapitel 7.0.

Um Sounds in einzelne Banks des PPG WAVE 2.3 zu laden, wiederholen Sie den Vorgang mit dem "STORE" "5" Kommando. Bestimmen Sie die Bank und laden dann den Sound File von der Diskette.

Nachdem Sie alle Banks geladen haben, waehlen Sie im PPG WAVE 2.3 die Bank "0" an und spielen die BASS DRUM (Sound File 625). Um diesen Klang dynamisch zu spielen, benutzen Sie das PRK FD Keyboard.

Fuer weitere Informationen ueber Dynamik Parameter, schauen Sie bitte in Kapitel 6.0.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

Laden Sie die folgenden Klänge in verschiedene Banks des PPG WAVE 2.3.

BANK	"00"	SOUND	"625"	=	bass drum
	"01"		"632"	=	snare drum
	"02"		"205"	=	hi hat
	"03"		"040"	=	slap bass
	"04"		"852"	=	rhodes
	"05"		"556"	=	trumpet
	"06"		"810"	=	xylophone
	"07"		"422"	=	fuzz strat

Jetzt, nachdem Sie alle Banks geladen haben, koennen Sie mit dem Erarbeiten von Sequenzen beginnen. Mit dem internen Sequenzer des PPG WAVE 2.3 und Schlagzeug Natursamples (oder Synthesizer-, Simmons-, Drumsamples) haben Sie einen vollwertigen Drumcomputer.

Fuer das Herstellen von Songs und die Sicherung der Songdaten auf Diskette schauen Sie bitte in Kapitel 2.4.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

4.1. GESTALTEN EINES MULTISAMPLINGS IM WAVE 2.3

Ist ein UPDATE im PRK FD Arbeitsspeicher ? Falls nicht, geben Sie ein: "STORE" "3" "LOAD".

Der WAVE 2.3 hat die besondere Einrichtung, die Sounds der acht Banks in zwei voellig unabhaengigen Zusammenstellungen zu organisieren, die mit Hilfe der GROUP Taster angewaehlt werden koennen.

Das PRK FD unterstuetzt durch gezieltes Laden von Multisamplings diese Funktionen des WAVE 2.3. Dadurch ist es moeglich, beim Abspeichern eines Multisamplings zu bestimmen, was dann beim spaeteren Aufruf desselben geladen werden soll.

Im allgemeinen koennen Sie Splitpunkte, Banks und Keyboard Mode entsprechend dem Bedienungsablauf des WAVE 2.3 auswaehlen. In diesem Fall muessen die LEDs GROUP "A" und "B" beide leuchten, um die komplette Information des Keyboard Arrangements fuer beide Gruppen zu speichern.

In einer "live" Situation ist es moeglich, mit dem Arrangement der einen Gruppe auf dem WAVE 2.3 Keyboard zu spielen, waehrend die andere Gruppe geladen wird. Wenn die neue Gruppe fertig geladen ist, schalten Sie mit der GROUP Taste auf das neue Klang Arrangement um.

Diese Funktion wird erreicht, wenn Sie die Gruppe anwaehlen, die geladen werden soll, bevor Sie das Multisample auf Diskette sichern. Die entsprechende LED muss waehrend der Datensicherung leuchten.

ZUSAMMENFASSUNG:

LEDs BEIM SPEICHERN	!	GRUPPE, DIE BEIM AUFRUFEN GELADEN WIRD	!	SPIELBARE GRUPPE BEIM LADEN
A	!	A	!	B
B	!	B	!	A
A + B	!	A + B	!	keine ohne Beeinflussung

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

Wenn Sie ein neues Multisampling erstellt haben, koennen Sie es im Arbeitsspeicher des PRK FD unter einer Programmnummer ablegen. Geben Sie: "STORE" "8" "P" und eine zweistellige Nummer fuer Ihr neues Multisampling (z.B. "40") ein.

Um ein altes Programm zu loeschen, ueberschreiben Sie es einfach mit einem neuen Programm (gleiche Programmnummer).

Als naechstes speichern Sie die Anschlagsdynamik Daten fuer dieses Multisampling. Geben Sie ein: "STORE" "9" "P" "40". Lesen Sie ggf. Kapitel 6.0.

Bestimmen Sie andere Splitpunkte, Basis Bank usw. fuer ein weiters Programm und speichern Sie das neue Programm. Folgen Sie dazu den oben beschriebenen Schritten. Speichern Sie das neue Programm mit der Nummer "41".

Nun sind alle Daten im Arbeitsspeicher und koennen sofort aufgerufen werden.
Geben Sie ein: "STORE" "0" "P" "40".

Die Klangprogramme und das Keyboard Arrangement werden geladen.

Um das zweite Keyboard Arrangement zu laden, dass die gleichen Klaenge verwendet, koennen Sie Zeit sparen, indem Sie nicht das Klangmaterial erneut laden, sondern nur direkt die anderen WAVE 2.3 Parameter aufrufen. Geben Sie ein: "STORE" "1" "P" "41".

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

4.2.SICHERN EINES MULTISAMPLE KEYBOARD ARRANGEMENT AUF DISKETTE

Bedenken Sie, dass die Informationen fuer das Multisampling und die Programm Daten nur im Arbeitsspeicher sind. Um die Daten endgueltig zu sichern, muessen sie auf Diskette geschrieben werden.
Geben Sie ein: "STORE" "3" "DUMP". Damit sind die Daten auf Diskette gesichert.

Falls Sie bereits ein UPDATE File auf dieser Diskette haben, zeigt das Display ein blinkendes "S" in der Anzeige. Wenn Sie den UPDATE File ueberschreiben moechten, geben Sie zweimal eine "1" ein. Damit ist der UPDATE File ueberschrieben. Falls Sie den File erhalten moechten, druecken Sie "F1" und geben eine "0" ein.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

5.0. SICHERN VON SYNTHESIZER SOUND PROGRAMMEN

Das PRK FD erlaubt einen einfachen Zugriff auf Ihre Sound Programme. Sie koennen Sound Programme des WAVE 2.3 auf Diskette sichern oder von Diskette laden. Sie koennen neu erstellte Programme und Kombiprogramme auf Diskette sichern.

Entfernen Sie den Schreibschutz-Klebestreifen von Ihrer Uebungsdiskette. Legen Sie die Uebungsdiskette in das Laufwerk ein.

=====

Geben Sie ein:	Display:	was geschieht:
----------------	----------	----------------

"F1"	"S-"	
" 0"	"A-"	
" 0"	"FC"	
" 0"	"FL"	
" 0"	"Fn"	
" 0"	"Fd"	
" 0"	"FS"	floppy store?
" 1"	"GS"	
" 0"	"GP"	save synth. sound program?
" 1"	"P-"	

Geben Sie ein: "9", "9", "8" (Programmnummer 998).

Das Laufwerk beginnt mit der Datensicherung (ca.2 Sekunden). Falls diese Programmnummer schon auf dieser Diskette verwendet wurde, zeigt das Display "S-" (are you sure? =sind Sie sicher, dass Sie diese Datei loeschen moechten?). Wenn Sie die alten Daten behalten moechten, druecken Sie auf die "F1" Taste und beginnen diese Funktion erneut mit einer anderen File Nummer.

Empfehlung: Schreiben Sie die File Nummern auf das Etikett der Diskette. So halten Sie Ihre Diskettensammlung organisiert.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

5.1. LADEN UND EDITIEREN VON SYNTHESIZER SOUND PROGRAMMEN AUF DISKETTE

Die DEMO PRK FD Diskette enthaelt das PPG WAVE 2.3 "Factory" Programm Set mit der File Nummer "999". Dieser File besteht aus 18 Kombiprogrammen, und 2 Sets mit 86 Klangprogrammen. Diese werden alle auf einmal geladen.

Bevor Sie diesen File laden, sichern Sie Ihre Klangprogramme auf Diskette (siehe Kapitel 5.1)

Legen Sie die DEMO PRK FD Diskette in das Laufwerk ein.

=====

Geben Sie ein: Display: was geschieht:

"F1"	"S-"	songmode?
" 0"	"A-"	MIDI keyboard Arrangement?
" 0"	"FC"	floppy copy?
" 0"	"FL"	floppy load?
" 1"	"GU"	get multisampling (Term-Format)?
" 0"	"Gt"	get transient?
" 0"	"GS"	get sequence set?
" 0"	"GP"	get program set?
" 1"	"P-"	insert program number.

Geben Sie: " 9", "9", "9" ein, und die Programme werden in den WAVE 2.3 geladen (ca. 1 Sekunde)

Laden Sie nun das dazugehoerige Sequenz Set.

=====

Geben Sie ein: Display: was geschieht:

"F1"	"S-"	songmode?
" 0"	"A-"	MIDI Keyboard Arrangement?
" 0"	"FC"	floppy copy?
" 0"	"FL"	floppy load?
" 1"	"GU"	get multisampling (Term-Format)?
" 0"	"Gt"	get transient?
" 0"	"GS"	get sequence set?
" 1"	"S-"	insert sequence set number.

Geben Sie ein: "999".

Rufen Sie das Kombiprogramm "10" (WAVE 2.3) und Sequenz "00" auf und starten Sie die Sequenz mit "RUN:" "1". Eine klassische Komposition mit einem modernen Arrangement wird gespielt.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

Hoeren Sie sich den Song bis zum Schluss an oder geben Sie hinter "RUN" eine "0" ein. Neben diesem Song finden Sie noch sieben weitere Demonstrationssequenzen mit ihren entsprechenden Kombiprogrammen auf der DEMO Diskette (zum Kombiprogramm "06" gehoert Sequenz "06"). Um zum normalen Keyboardspiel zurueckzukehren, muessen Sie die Sequenz stoppen ("RUN:" "0") und hinter "SEQ:" eine "99" eingeben. (Druecken Sie auch die Funktionstaste "PROGRAM" um das Display fuer den Abruf verschiedener Programme vorzubereiten).

Natuerlich koennen Sie auch diese Sounds der DEMO Songs fuer Ihre eigene Musik verwenden oder neue Sounds daraus machen und zu neuen Kombiprogrammen verarbeiten.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

6.0. DIE ANSCHLAGSDYNAMIK PARAMETER

Das PRK FD ist ein anschlagsdynamisches Keyboard. Sie koennen die Anschlagsdynamik nach Ihren Vorstellungen und Wuenschen fuer jede Zone des Keyboard Arrangements und den Erfordernissen des angeschlossenen MIDI Equipments programmieren. Die Wirkungen der Anschlagsdynamik sind natuerlich vom angeschlossenen Expander oder Synthesizer abhaengig. In Kombination mit Komponenten des PPG Systems sind gleichzeitig bis zu acht verschiedene Parameter ansprechbar. Jeder Parameter hat eine Aufloesung von acht Schritten.

Mit diesen Parametern koennen Sie ein Anschlagsdynamik Programm erstellen, dass abgespeichert und gemeinsam mit einem Multisampling geladen wird.

Die acht Dynamikparameter fuer die PPG Komponenten sind:

1	=	Lautstaerke	(0 - 7) intensity
2	=	Schwelle zur naechsten Sound Bank	(0 - 7) intensity
3	=	Anwahl verschiedener Positionen im Wavetable	(0 - 7) intensity
4	=	Filter Huellkurve	(0 - 7) intensity
5	=	Lautstaerke Attack	(0 - 7) intensity
6	=	Filter Attack	(0 - 7) intensity
7	=	Filter Decay	(0 - 7) intensity
8	=	Pitch Bend	(0 - 7) intensity

Ein typisches Programm koennte z.B. so aussehen:

Parameter	Wert	Wirkung
1	3	= mittlere Intensitaet auf die Lautstaerke
2	0	= keine Intensitaet auf die Banks
3	0	= keine Intensitaet auf die Wavetable
4	2	= mittlere Intensitaet auf die Filter Cut Off
5	0	= keine Intensitaet auf die Volume Attack
6	0	= keine Intensitaet auf die Filter Attack
7	0	= keine Intensitaet auf die Filter Decay
8	0	= keine Intensitaet auf das Pitch Bending

Z.B. eine Einstellung fuer ein weiches "Attack/Release" :

10, 20, 30, 40, 54, 64, 70, 80.

z.B. fuer ein "Pitch bending" Programm:

10, 20, 30, 43, 50, 60, 70, 83.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

z.B. fuer eine dynamische Wellenanwahl:

13, 20, 35, 40, 50, 60, 70, 80.

Es kann vorkommen, dass der Effekt der Anschlagsdynamik nicht hoerbar ist, da das Sound Programm fuer gewisse Parameter nicht empfaenglich ist.

Zum Beispiel: Beim Einsatz des Pitch Bending ist es notwendig, dass diese Funktion zuerst im WAVE 2.3 "TUNING" Display aktiviert wird ("EO:1", "ES:1"). Stellen Sie im WAVE 2.3 auch die dritte Huellkurve ein.

Sehr interessant ist das Einspielen von Sequenzen mit dem Einsatz der Anschlagsdynamik. Hier koennen Sie z.B. mit einem Anschlagsdynamik Programm die Einspielungen in den Sequenzen vornehmen, bei der Wiedergabe jedoch ein anderes Programm ausprobieren.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

7.0. DER DISKETTEN KATALOG

Das PRK FD hat eine spezielle Funktion fuer das Darstellen des Disketteninhalts = File Katalog einer Diskette.

Die folgenden Files koennen dargestellt werden

- "t" fuer "transient sound"
- "Y" fuer "second bank of transient"
- "S" fuer "sequences"
- "P" fuer "synthesizer sound programs"
- "U" fuer "update file" (60 Multisamples, Arrangem. etc.)
Dieser File hat keine File Nummer.
- "E" fuer "exclusive MIDI program data"

Wenn Sie den Disketteninhalt einsehen moechten, verfahren Sie wie folgt:

=====

Geben Sie ein:	Display:	was geschieht:
----------------	----------	----------------

"F1"	"S-"	
" 0"	"A-"	
" 0"	"FC"	
" 0"	"FL"	
" 0"	"Fn"	
" 0"	"Fd"	
" 0"	"FS"	
" 0"	"FF"	floppy files?
" 1"	"Fx"	x= siehe oben
		t, Y, S, P, U, E
" 1"	"F."	=erste Ziffer-
" 1"	"F."	=zweite Ziffer-
" 1"	"F."	=dritte Ziffer
		der (Programm)-nummer

Geben Sie solange weiter eine "1" ein, bis Sie alle Informationen abgefragt haben. Schreiben Sie sich am besten die File Nummern und Ihre persoenlichen Kommentare auf: z.B. sehr guter Snare Sound- benutzt bei Plattenproduktion amTitel.....

Die Nummer eines "U-" Files wird im Display nicht dargestellt, da eine Diskette nur einen "U-" File speichern

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

9.0. VERZEICHNIS DER FUNKTIONEN

STORE "0"	laedt ein komplettes Multisampling
STORE "1"	laedt nur die Einstellungen eines Multisampling (bei gleichem Klangmaterial!)
STORE "2"	laedt einen Song
STORE "3"	aktiviert Floppy Disk "LOAD" / "DUMP" Funktion
STORE "4"	bestimmt die Banks, die nicht geladen werden beim Aufrufen eines Multisamplings.
STORE "5"	bestimmt im WAVE 2.3 eine BANK, in die ein t-File geladen wird.
STORE "6"	aktiviert/inaktiviert den Realtime Arpeggiator.
STORE "7"	waehlt ein MIDI Keyboard Arrangement an
STORE "8"	speichert Sound Einstellungen fuer ein Multisampling
STORE "9"	speichert Anschlagsdynamik Parameter fuer den WAVE 2.3 oder die EVU

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

kann (der allerdings aus bis zu 60 Multisamples oder 10 Songs und 60 MIDI Keyboard Arrangements bestehen kann). Das Display kehrt in seine neutrale Position ("--") zurueck, nachdem alle File Nummern dargestellt sind. Sie koennen jedoch auch zwischendurch jederzeit zu diesem Display zurueckkehren, indem Sie "F1" druecken.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

8.0. DIE COPY FUNKTION

Es ist moeglich, Sample Sounds und Double Length Sounds von einer Diskette auf eine andere zu kopieren.

Sequenzen und Synthesizer Sound Programme koennen kopiert werden, indem sie zunaechst in den PPG WAVE 2.3 geladen und von dort auf die neue Diskette uebertragen werden.

Die Files muessen einzeln kopiert werden.

Z.B. kann ein Naturklang wie folgt kopiert werden:

Legen Sie die Diskette in das Laufwerk, von dem ein File kopiert werden soll.

=====

Geben Sie ein: Display: was geschieht:

"F1"	"S-"	
" 0"	"A-"	
" 0"	"FC"	floppy copy?
" 1"	"Ct"	Ja !
" 1"	"t-"	

Geben Sie die Nummer des Sounds ein, der kopiert werden soll (3 Ziffern). Das Display zeigt ein "t-" und einen auf- und abwandernden Strich, was bedeutet, dass die Diskette gewechselt werden kann. Die Sound Daten werden nun automatisch auf die neue Diskette geschrieben. Nach Beendigung des Vorgangs zeigt das Display wieder die neutrale Position ("--"). Wenn Sie einen "ZWEI-BANK-SOUND" kopieren, muessen Sie den Y-File (zweite Bank) separat kopieren. Der Y-File hat die gleiche Nummer wie der t-File : "t-" xxx, "Y-" xxx. Kopieren Sie immer den t-File zuerst.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

MIDI:

"F1" (enter) Ein-,Ausstieg Rolldisplay

"S" enter song mode ? answer NO !

"A" enter arrangement utility ? answer YES

"n" select number of arrangement (1-59)

" " select number of zone (1-8)

"b" define MIDI bus (1-4)

"C" define MIDI channel (1-16) for selected bus

"P" define program for connected unit (0-99)
(0=no program loaded)

"H" enable/disable pitch wheel (1/0)

"J" define mod. wheel destination (0-99)
(0=off)

"I" define velocity intensity (0-7)

"L" define lower keyboard zone border (0-72)

"U" define upper keyboard zone border (0-72)

"t" set pitch transpose (0-99);
(0=50=no transposition)
(1-49 = positiv transp.
(51-99= negative transp.)

"S" enable/disable sustain (1/0)

"E" terminate/continue (1/0) working in the
arrangement mode.

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

FLOPPY COMMUNICATION: Press "F1"

"S-" -no-

"A-" -no-

"FC"----- floppy handling/copy utility
 "Ct" = copy transient
 "CX" = copy second bank of double transient
 "CE" = copy exclusive MIDI program data

"FL"----- floppy handling/loading
 "GU" = load multisampling
 created in the WAVETERM B
 "Gt" = load transient
 "GS" = load sequences for WAVE 2.3.
 "GP" = load synthesizer sound programs
 for WAVE 2.3
 "GE" = load exclusive MIDI program data

"Fn"----- floppy handling/formatting new disk
 "Sn" = do you really want to format
 this disk ? (are you shure)

"Fd"----- floppy handling/deleting
 "dU" = delete multisample
 created on the WAVETERM B
 "dt" = delete transient
 "dS" = delete sequences
 "dP" = delete synthesizer sounds
 "dY" = delete second bank of transient
 "dE" = delete exclusive

"FS"----- floppy handling/saving
 "GS" = save sequences
 "GP" = save synthesizer sounds
 "GE" = save exclusive

"FF"----- floppy handling/catalogue
 "Ft" = display transient on disk
 "FU" = display update (no file number)
 "FY" = display second bank of transient
 "FP" = display synthesizer sound files
 "FS" = display sequence file
 "FE" = display exclusive MIDI program data

PPG PRK FD BEDIENUNGSANLEITUNG

10. REALTIME-ARPEGGIATOR

Das PRK FD besitzt eine neu Art von Arpeggiator. Dieser Arpeggiator benutzt keine konstanten Trigger, wie bei herkömmlichen Systemen, sondern wird direkt durch Bewegen des Modulationsrades getriggert. Der Umfang der (zerlegten) arpeggierten Akkorde kann bis zu 6 Oktaven betragen und wird direkt durch die Position der gedruckten Akkorde auf der Tastatur und dem Umfang der Bewegung des Modulationsrades bestimmt. Je tiefer die Lage des Akkordes auf der Tastatur, umso grösser der Arpeggiatorumfang.

Aktivieren Sie den Arpeggiator:

Geben Sie ein: "STORE", "6", "P", "01". Halten Sie auf dem unteren Teil des Keyboards einen Akkord gedrückt, während Sie das Modulationsrad bewegen. Versuchen Sie diese Funktion in verschiedenen Keyboardbereichen.

Schalten Sie den Arpeggiator ab:

Wenn Sie keine andere Funktion des Displays zwischendurch angewählt haben, geben Sie einfach eine "00" ein. Falls Sie zwischenzeitlich in anderen Displays gewesen sind, müssen sie erst wieder mit "STORE 6 P" in das Arpeggiatordisplay einsteigen und den Arpeggiator mit der Eingabe von "00" ausschalten.

PPG PRK FD OWNERS MANUAL

The PRK FD UPDATE, which contains programs, arrangements and velocity settings, is still created, saved or loaded by the PRK FD and its floppy disk drive. Use the command "STORE 3 LOAD" for loading the UPDATE from the PRK FD DEMO DISK (see chapter 2.2).

Example:

Load: "M" "001" from LIBRARY DISK 1
(Grand Piano) from the WAVETERM
floppy drive.
Load: the UPDATE from DEMO FD DISK
with "STORE 3 LOAD" (PRK floppy drive)
Insert: "STORE 1 P 01" for loading the velocity setting.

Sequences which have been recorded dynamically with the PRK FD can be played back in a playcommand.

The PRK FD supplies a maximum of two units with different velocity programs (unit A = EVU compon.2. unit B = WAVE 2.3 compon. 0) (for velocity parameter settings please refer to chapter 6.0).

PPG PRK FD OWNERS MANUAL

11.0 THE PRK FD AND THE PPG SYSTEM

When hooked up to the PPG SYSTEM, your PRK FD will do the following functions:

- creating, saving or loading keyboard arrangements
see chapters 2.2, 3.3, 4.1, 4.2.
- MIDI master keyboard with MIDI channel destination.
see chapters 3.0, 3.1, 3.3.
- MIDI velocity on loudness.
see chapters 3.3
- PRK FD velocity via COM-BUS working on
different parameters. see chapters 6.0
- reading PRK velocity in the playcommand for
two components independently (component "0" and "2")

Loading samples or multisamples, sound programs and playcommands is done by the PPG WAVETERM and its floppy disk drive.

Connect the PRK FD to your System (see chapter 1.0). Switch on your complete System with the central power switch. Next you will perceive, that the communication does not work, but don't worry. You have to restart the PRK FD by pressing the RESTART button on the rear panel.

NOTICE: WHEN YOU HAVE SWITCHED ON YOUR PPG SYSTEM INCLUDING THE PRK FD, YOU HAVE TO RESTART THE PRK FD (booting) FOR DEFINING THE PRK AS A SLAVE.
The PRK FD needs less time to load the system software (than the WAVETERM) and falsely determines itself as master.

IN THE PPG SYSTEM INCLUDING THE WAVETERM, THE WAVETERM IS ALWAYS MASTER.

Now switch to "ON/OFF": "1", to initialize the PRK FD velocity.